

ROCKSTARBARA



Huom! Tämän elokuvan yksityinen kopiointi, levittäminen ja julkinen esittäminen on sallittua ilman erillistä lupaa ja korvausta. Elokuvan tai sen osien käyttäminen osana toista teosta tai elokuvan kaupallinen käyttö ei ole sallittua ilman kirjallista lupaa tuottajilta Peter Bird tai Alex Rock. Elokuvaa on esitettävä ja kopioitava muuttamattomana.

Kuvaformaatti : 4:3 laajakohina-kuva

Ääniraita : Epäselvä Suomi, kommenttiraita

Tekstititys : Suomi, Rallienklanti

Extrat : Patun Rumpukoulu 2, Sporttikvartaali, trailerit

Rockstarba on independent-dokumenttielokuva levy-yhtiö Äärilevyn Suomeen hankkimasta, Unkarissa suositusta Rocsztár kykyjenetsintä-formaatista. Se on tarina sen vetäjästä, tuottaja Christian von Bischmannista, sekä kilpailuun osallistuneista voittajista ja häviäjistä, heidän unelmistaan ja karusta todellisuudesta. Trilogian ensimmäisessä osassa seurattiin koesiintymisiä ja osakilpailuvoittajista muodostuneen bändin ensi-askelia kohti tähteyttä. Eräät elokuvan nähneet koiranleuat ovat kutsuneet sitä "köyhän miehen Popstarsiksi" mutta toisaalta "kotimaiseksi Spinal Tapiksi", kumpi sitten imarteleeukaan enemmän.

Rockstarba Toinen jatkuu suoraan siitä, mihin Ensimmäisessä jäättiin. Bändi on kasassa ja levyn tekeminen alkaa. Musiikkistudioista ja musiikin tekemisestä täisi kaikilla olla hieman toisenlainen käsitys ennen von Bischmannin järjestämiä äänityssessioita ja kokeileepa von Bischmann elokuvan puolivaiheilla myös BigBrother-tyylistä realtime fantasy tosiTV:tä. Se vaan ei tällä porukalla meinaa oikein luonnistua kun online chattiäkin valvovat mammanpoika ja roudarintörkimys. Elokuvan päähenkilöt ja asetelma on tuttua Ensimmäisestä, jos Ensimmäinen on vielä näkemättä, kannattaa toki katsoa se ensin.

ROCKSTARBARA

t o i n e n

ROCKSTARBARA

t o i n e n

ROCKSTARBARA TOINEN

Musiikkidokumentti	Tuotantovuosi 2005-2007
Kesto 1 h 23 min	Nro : PS-32100-0-003

3

A-50944
VET/SFB

© 2007 Palasokeri Productions

Www : <http://www.rockstarba.net/>

Email : info@rockstarba.net